戲世界月刊出版了

▲創刊特大號每冊洋六角
▲普遍讀者起見祇收成本三角
▲請預約諸君憑券向本報兌書
▲即日起本外埠繼續發售預約

本刊經精密之籌備與長時期之印刷，始告成功，圖彩印，封面三色，精良美觀，實爲戲劇刊物之僅見者，預約擁擠，書存無多，欲購從速，以免向隅

戲世界月刊繼續預約全年六元八角 半年三元六角 寄費在內
戲世界日報月刊聯合優待定戶每月六角 全年六元八角 半年三元六角 寄費加一

社址 上海白克路五三三號戲世界報館月刊社
發行股 上海浙江路香粉弄九七號戲世界報館發行股
本埠代售 生命書局，雜誌公司，現代書局，中國書業市場，時代圖書公司，新生命書局，群衆書局，民智書局，曉星書局，北新書局，各報販
外埠代售 漢口總館，北平分館，杭州分館及各報館，各埠各書店各派報社均有出售

戲世界

齊如山

中華郵政掛號第二二五六號於五月壹日起立券按照優益寄遞之報紙

（上海版）　（第貳百卌捌號）

今日一張售大洋二分八厘
（館址）上海白克路修德新邨五三三號
（電話）三七四三五
（總社）漢口中山路清芬二馬路雅廉里口

（廣告刊例）長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議
（定報價目）日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內

地址二馬路英華街
大舞臺
九〇二〇一 九二〇二〇 〇二〇〇 電話
記 今夜日 四本西遊記
欲謀舒適 請先定座 二三樓一角 三樓一角 正廳一角 八四二六三二一二一

黃金大戲院 地址 法租界八仙橋 電話八五〇六〇
金少山 孟小冬 鮑吉祥 方 芙蓉草 章遏雲
得意緣 捉放曹
★十二月二星期夜戲★

二馬路大新街口
天仙 公記
今夜 九齡 富春 采排 客 王 樂園
翠霞 串曹 豔芳

地址四馬路大新街
鐵弓緣 承希堂會
黑風帕 演 唱 已克日 價
小廣寒 芳羣會唱
奉送香茗 券資二角
今晚彩排 蘇彩芳 劉笑菁 洪碧 汾河灣 招親 全體歌史 照常登台

興華製麵公司
雞蛋麵
滋養豐富 夏令食品 常備適當 每盒二角六分
冠生園總店及支店有售

久咳易成癆
多咳致命，久咳成癆，明知故犯，…嘗試，不可不慎。…服…
父子大藥廠
總發行所 西藏路…

美麗牌

有美皆備 無麗不臻
敬客最宜
華成煙公司出品

上海
香山堂國藥號分店
今日開幕
聯合 總店同時 舉行 廉價一月
特設 接方送藥部 代客煎藥部
總店 電話 五二八二三號
分店 路 二 路 二 …
分店 電話 八一一一一號

本報營業部啟事

特此通知諸希台鑒 本報營業部啟

本報營業部現移至浙江路香粉弄九十七號，凡各處信件及匯款等項，請逕至新移地址可也

本報經理部啟事

特此通知諸希公鑒 本報經理部啟

本館前日忽將橡皮圖章一枚遺失，上刻「戲世界報館經理部」章字樣，嗣後倘有發現，概不承認

中國病理化驗所

地址 江西路大馬路口二六七號
病理化驗師 王勇三 電話一三七三三

夫病者之所以多患，因於肺癆、梅毒、淋病…[illegible]…化驗所…[illegible]

李萬春辭行

敬啟者，萬春此次再度來滬，在共舞台獻技…[illegible]

消息版

以忠實的態度，紀載一切，
以公正的眼光，介紹一切。

良輯

李萬春將去寧波

林沖

李萬春在杭州只唱了三天，第一天名角李萬春在杭州明光大戲院登台，…[illegible]

行色匆匆

離杭州後便回到上海來，歇息一天，就到寧波天然舞台登台，大概在那兒唱個半月，就回到上海來，因爲杜月笙先生令郎在十二月完婚，萬春要趕回唱堂會，堂會完了後，萬春在今年就不打算登台了，長期的在上海休息，等到明年元旦便在黃金大戲院登台咧！

李萬春爲本報編者接風

武將

★★『知味觀』中飲酒★★
★★編輯經理作陪★★

本報編者慕耘惠良二君於本月八日下午三時一刻乘特別快車赴杭，至下午七時二十五分安抵杭州，當晚即至本報分社，恰分社同人訪稿外出，二君復至名伶李萬春處，萬春適在明光後台，相見之下，甚爲歡悅，少時扶搖兄來，二君即去旅社安寢，翌日上午十二時，萬春宴二君于「知味觀」飯店，同座者有杭報編輯何海生，明光戲院經理徐鑑堂君，永春社汪紹枋兄，杭報分社社長將扶搖兄，王紹鹽兄，席間主人殷殷勸酒，極一盡時之歡樂云。

程派

香

程硯秋對於話劇運動，從來就感覺興趣，北平各劇團每次公演話劇，他必定去參觀一下，並且每次去，必定有金仲蓀陳墨香這干子人件陪，前不久曾經有過程硯秋客串話劇的話，假使要成了事實，一定又是「程派話劇」。

黃氏姊妹即返滬

女性的丰采……天國的藝人

黃氏三姊妹（候、令、美）這次到杭州表演的成績很不錯，而且生意也頂好，她們在杭州演畢了後，到無錫表演去了，生意也是很好，後來又從無錫轉到南京去了，前天在南京演畢後，再回川去拍片子，拍的景已經不久就離了南京到上海，本報杭州分社說，不久就離南京到上海，演後，再回川去拍片子，拍內景，她們現在正在趕緊製，大概不久的將來，都可實現呢！

顧無爲夫婦遊杭州

豹子頭

前天在明光看李萬春的戲，傳有在漢組班的新劇大家顧無爲先生在前天遊杭州，新劇大家的顧無爲，是有名的人物，前天我在杭州明光戲院碰見了和他的夫人盧翠蘭女士，我當時就上前去訪他，我說：「顧先生這次到杭州來有什麼事體嗎」？他說：「沒有什麼？玩玩罷了」，因爲戲這時正唱的起勁，所以我便不多擾攪他，便告辭走了。

杭社喋報

明光將聘麒麟童

徐鑑堂所言

杭州明光大戲院自聘請李萬春後，營業非常發達，現在萬春已經滿期，下期特聘南方名伶麒麟童來杭一演，已派人前往接洽，不久可以到杭，麒麟童嗎，包能叫座的啊！

王人美在杭州

長恨歌

★★長恨歌★★

我們電影明星王人美因爲拍「長恨歌」外景，那天到杭州來了，…她也到了杭州，前天他們到南京，天好，在東山、洪澗，她來拍外景的時候，好不熱鬧，她的…[illegible]

孟小冬章遏雲今晚登台

侯俠

章遏雲和孟小冬來滬的消息，已經本報一再的揭露過，現在已都決定今晚在黃金大戲院登台，孟小冬與章遏雲，一共是演三天，這是有一定的事，原來自從六天以前，於十天以前，…[illegible]…

應具有革命的精神

努力運劇

[illegible]

梨園術語

香草

…「站門」，分列兩旁站立，謂之「站門」。「鑽桶子」——前人擅專之劇，後人私演者，謂之「鑽桶子」。「帥腔」——所使之腔調，與尋常特異，而不越軌範者，謂之「帥腔」。「飄子」——咬字不準確之謂。

戲劇學校旗幟鮮明（上）

天津寄

[illegible]…覺得確有許多特色在，譬如演『大名府』等類武戲，需要角色最多，人材最少，在其他臨時組班者，往往祇見主角一二人，此等戲乃不敢演，該校則反是，每演此等戲，角色齊全，楚楚滿台，行頭完備，旗幟極鮮…

劉雲緣能屈能伸

天謫秀麗

…截光陰，家產是當賣皆無，坐食山空，已入斷炊之時，劉女士與其夫商議，到天橋去賣藝，以維生計，這正是英雄不得地，下場而謀生，尤以劉女士，身居太太地位，有自謀生計之能力，…熟，與練數年之青年男子，無差分毫，雖然是幼功，但經許久未練，然今仍如昔，實爲難得，現於天橋公平市場賣藝，每日所獲，尚可維持現狀，未來的劉女士，或能時運轉佳，當可脫離此種勞累之生活也。

談譚富英之『秋胡戲妻』（下）

其實這也是編者恐怕結果太慘，打消觀衆的興趣，因此索性使其團圓，於是改投河爲懸梁，以爲挽回的餘地，此事實之大略也，譚富英乃譚貝勒（鑫培）之嫡孫，性極聰穎，復經當代劇界巨擘余岩之叔諄諄善誘，將伊祖鑫培及余個人之所長盡授無遺，即按斯劇——秋胡戲妻而言，譚飾秋胡，其舉止之瀟灑，台風之老到，在吾汴垣，實所僅見，唱則珠圓玉潤，斬釘截鐵，做則穩而利落，刻畫入微，所可惜者，上座甚少，以譚伶之藝術，不能號召觀衆，此點誠令人莫名其妙也。

◇爲「蕭麗雲嫁作商人婦」闢謠◇查日前本報版四所登「蕭麗雲嫁作商人婦」一稿，查與事實不符，合亟更正並誌歉忱。

誌師大國樂研究社

春英

北平國立師範大學國樂研究社，自決定九日晚假法租界維斯禮堂，作首次公演，全體社員積極準備，一行二十餘人，於十日晚車可抵津，此間三津愛好藝術之人士，均先期訂購入場券，日來極爲踴躍，因該社此來，係屬創舉，且將國樂包羅無遺，極富東方藝術價值，統計購門票者，除各學校學生外，以僑居本市西人佔一部分，預料屆期定有一盛況也（自津門寄）

…和黑暗門爭，和愚昧門爭，在本質上就有着和革命事業非常接近的地方，一個革命家需要偉大的魄力，充分的理智，和無限的熱情，這個，你都應該具有堅強的毅力，刻苦的精神，是一個事業成功的先決條件，你應該具有，而且應該比普通人更多些，

滾釘板總講

南府秘本

（四）（三）（鮑老黑抄）（鮑吉祥藏）（陶畏初贈）（王蘭校正）

來！吩咐升堂，（衆上開白）傳縣尼縣——（縣）叩見太爺——（開白）來進徒殺死寡嫂，何人呈報？（縣白）本處監生侯花嘴呈報，（開白）將侯花嘴帶來見我！（縣白）來——將侯花嘴快快帶來聽審，（衆應下侯上白）叩見太師爺，（開白）你叫侯花嘴，（侯應）（開白）來進徒一案，是你呈報的麼，（侯白）生員不知，（開白）吓——是你父母官道你打的報呈，你怎麼不知？（縣白）吓——是你打的報呈，怎麼還說不知？（侯白）我想想不錯，是生員打的報呈，

別墅

瀠秋編輯

日日談

學元

❁閒話票友❁

票友，在從前，那是再高貴也沒有了的。因爲那時候的票友，都是大公子，闊老爺們，整天的吃了老子的飯，不做一點事。還要鬧得不高興。於是便請人說戲以消遣時光。這樣，他們只是自己尋樂，又不賣一些錢，所以那是再實貴也沒了。可是到了近年，票友雖不曾掛着招牌賣錢，但至少是不

某文人之醜態

大舌頭

而且有一個自命爲文學家……

三姊妹的私生活

瑩秋

「峨嵋山下」的主演者黃氏三姊妹……

回憶我在河南寫生的時候（上）

炊烟

坐在火車上把我送往杭州的時候，很靈敏的叫我回憶到我去年到河南寫生的時候的情景了。那是穿夾衣的季候，但學校裏許多學生對我們說：「河南是很冷的，你們多帶些衣服。」我們聽了……

女星散記（三）

夏士蓮

趙靜霞

杭州女招待

瀅秋日記

綺華理髮廳
三週紀念　特別減價
電燙　新式　老式　一律二元
女賓剪髮　一元六角
水燙　一元二角
鉗燙　一元
洗頭　五角
單洗頭

紅金枕

九一四　毒

冠生園　囍　果
冠生園十七週紀念　大減價

新新理髮公司　電燙一圓
本公司自夏間建造新屋竣工、已遷入內部裝修富麗、應用座椅傢俱、機械新式、適合現代仕女之需要、聘請技師優等、手藝精良、價格低廉、設備周全、歡迎各界惠臨
地址　四馬路跑馬廳大中華飯店隔壁　電話九〇八六七

汗血週刊　第五卷第十九期

航空公路建設獎券　第十七期　十二月六日開獎　可速購券　欲致鉅富

青年會　四川路　西餐部　Y.M.C.A.

戲 菊花館雜記（上）

杭市風景、不下天國、所謂六橋三竺者、其勝地之什一耳、六日之午、抽暇偕惠棣至杭遊覽、抵埠之候、值趣分社、晤扶搖社長與紹鹽二君、繼晤萬春、再晤杭市名小說家許廑父君、許君詞藻、素所景仰、相對之下、除一道寒暄外、即三句不離本行、而大談其戲矣……

戲 菊花玫劇（四）

戲 王天仙與朱買臣

戲 伶人的晚景

念香

我對於『祁陽劇』的認識

穎陶

他已經有的是年歲了、他除告訴我關於湘劇班中的一切外、並且說湖南的祁陽附近、有一種近於民間劇的玩藝、名叫祁陽腔、這東西並不和湘劇樣格律並不森嚴、一切的一切、也都基於粗俗上面、它里面的角兒不和湘劇樣分十大角色、而分八大行、十二角、十六門三種、前面的八大行是生旦淨丑里面每一個都附帶一個本位、譬如生、就附帶一位末、旦、帶着一個小旦、本來在劇中、像這樣分治的、並不祇這種祁陽劇、可是像這樣簡單的、實在要算它了、我受了他這次的介紹以後、我對於祁陽劇、是已經種下了絲絲的印象了、可是因了事實的關係、並不曾進一步的去研究它、到了前年、因事到長沙、於一個酬應的機會中、認識了林五少少、林五少少是一位專門用功於湘劇的、我於是問他對於祁陽劇的見解以及關於祁陽劇的一切、他的回答是、對他的內幕、也不大知道、不過對祁陽劇的劇本、却搜藏得有一兩個、後來承他並將祁陽的本子給我、我看了以後、對於祁陽劇的組織、於戲本中稍爲得了一點、北平居住的守鶴居主人劉公曉桑、他曾經說祁陽劇與湖北的花鼓戲

戲 雲艷霞有厚望焉

孤王

名坤伶雲艷霞、當今享名甚紅之青衣花衫也、曩在漢時、即識之、前者隨萬春出演於共舞台、亦晤之、刻萬春在杭、雲則仍隸共舞台、以演本戲、惟雲之藝、在今日之候、實不可多見、無論青衣花衫、均有獨到處、當此南方旦行人材缺乏之際、余謹以至誠、盼其一鶩上進、於藝術途中努力、吾知其前途、當不讓一切南方名旦、專美於前也、艷霞其勉之。

戲 戲劇讀物誌（一）

杭分社寄

余上沅著（北新本）

是集爲民十一至民十五所作短論以及對於西洋戲劇之零碎介紹綴成、於舞台燈光、布景、服裝、道具、及表演等均有說明、至於西方劇壇名流之介紹、則有英格蘭之高斯倭綏、愛爾蘭之蕭伯納、法之羅斯丹、與之來因哈特、美之阿尼兒等、又復論及詩劇、劇評、演員修養、與中國舊劇、讀本書後、可略窺余氏對於戲劇意見之一般。

▲五大名旦之一之徐碧雲「綠珠墜樓」劇照

戲 長樂老（三）

笑儂遺作

富貴已極、文章蓋世、今蒙聖恩、告老還鄉、故人張瑤星、請我松風閣飲宴、左右、開道（排子下）

▲第三場（諷刺）

（張瑤星上唱）伯夷叔齊二大賢、恥食周粟美名傳、隱居山中來避難、棲霞山變作了首陽山、王國恩難入二臣傳、叩首稱臣已第三、松風閣請他來赴宴、駡死了老賊心始甘、（家院上白）王閣老駕到（張白）有請（排子王國恩帶四青袍上）（張王對坐介）（張白）不知老仁兄駕到、有失遠迎、當面恕罪（王白）愚兄來得唐突賢弟海涵（張白）豈敢（王白）有帖相邀、所爲何事（張白）只因老仁兄兩朝領袖、一代名臣、今告老還鄉長阜林泉之樂、弟備得有酒、與仁兄洗塵、（王白）多承美意了、（張白）待弟把盞（王白）不必客氣、擺下就是（排子飲酒介）